
VACATURE

Deskundige Programmator (B1-B3)

Alles over de job

Het college heeft beslist om 1 VTE Deskundige Programmator (B1-B3), binnen het team Beleven en Cultuur aan te werven. De rekrutering gebeurt via een aanwervingsprocedure. We leggen eveneens een wervingsreserve aan, duur van de geldigheid is drie jaar.

Jobinhoud

Hou jij ervan om talent te spotten vóór iedereen het kent en een cultuurcentrum te laten bruisen?

Als programmator in CC het SPOOR bouw je mee aan een sterk, breed en vernieuwend aanbod: van muziek over comedy tot familie-, jongeren- en schoolvoorstellingen.

Je programmeert met lef én visie en puzzelt een jaarplanning die klopt voor verschillende doelgroepen. Tweejaarlijks leidt je ons jazzfestival in goede banen. Om het budget en de ticketprijzen in de hand te houden, onderhandel je met artiesten en agentschappen.

Je maakt scholen warm met een aanbod dat raakt, klopt met leerdoelen en zorgt voor beleving. Met projecten zoals 'Tweeklank' en 'Word is Out' laat je jongeren participeren en co-creëren.

Je werkt nauw samen met je collega-programmator en de collega's van techniek, onthaal, administratie en communicatie.

Je werkt flexibel (avonden en weekends horen erbij) en je krijgt in ruil een job met impact, autonomie en verloning volgens B1-B3.

Zin om deze uitdaging aan te gaan? Maar heb je nog vragen? Aarzel niet om meer informatie in te winnen via personeel@harelbeke.be

Je salaris

De bezoldiging gebeurt op basis van de salarisschaal B1-B3.

Relevante beroepservaring in de privésector en diensten gepresteerd bij een andere overheid komen onbeperkt in aanmerking voor de berekening van zowel geldelijke als anciënniteit.

Bruto aanvangsloon op maandbasis volgens de wettelijke barema's:

- Aanvangsbrutowedde: €3123.31/maand
- Met 12 jr. anciënniteit: €3501.80/maand

Heb je interesse? Vraag zeker je gepersonaliseerde loonsimulatie op via personeel@harelbeke.be

Extra legale voordelen:

- Maaltijdcheques aan €7.50
- Fietsleasing
- Groepsverzekering
- Hospitalisatieverzekering
- Fietsvergoeding aan €0,37/km
- Terugbetaling trein- en busabonnement
- Heel wat opleidingsmogelijkheden
- Jaarlijkse vakantie: 31 dagen (voor een voltijdse medewerker)
- Aansluiting bij de Gemeenschappelijke Sociale Dienst die tal van voordelen biedt aan de personeelsleden van de stad
- Korting bij deelname aan bepaalde vrijetijdsactiviteiten van de stad.

Voorwaarden – selectieprogramma – solliciteren

Aanwervingsvoorwaarden:

1. Je bent in het bezit van een bachelordiploma of een diploma dat toegang geeft tot niveau B.
2. Je bent niet in het bezit van een bachelordiploma of een diploma dat toegang geeft tot niveau B, maar slaagt voor een online niveau-en capaciteitstest
3. Slagen voor het aanwervingsexamen

Selectieprogramma:

De selectie zal bestaan uit een:

- Prescreening op basis van CV, motivatiebrief + ingevulde vragenlijst (bij aanvang van de inschrijvingsflow)
- Technische proef (op 40 punten): uitwerken van een case;
- Mondelinge proef (op 60 punten): er zal gepeild worden naar de competenties vermeld in de functiebeschrijving.

De proeven gaan door op vrijdag 20 maart of maandag 23 maart 2026.

Solliciteren?

Solliciteren kan tot en met **13 maart 2026** via www.harelbeke.be/vacatures

Enkel volledige kandidaturen (CV en motivatiebrief) komen in aanmerking. Van iedere sollicitatie wordt een ontvangstbewijs afgeleverd.

Functiebeschrijving

Deskundige Beleven en Cultuur/Programmator (m/v/x)

Graad

Deskundige

Functietitel

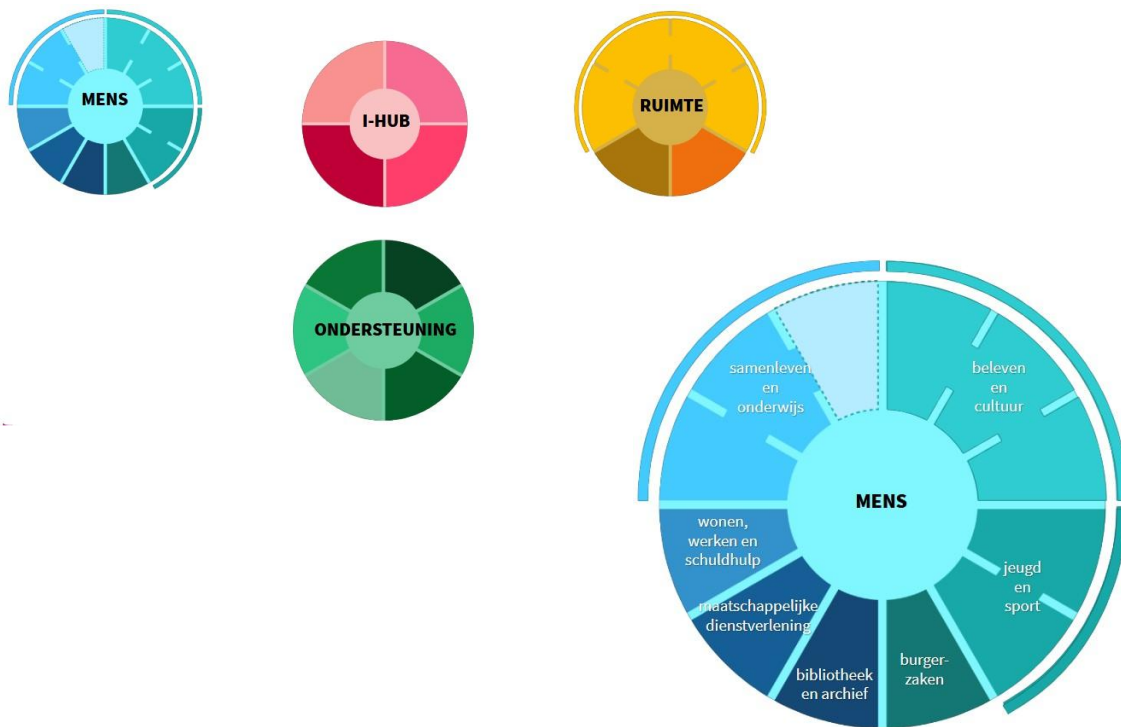
Deskundige Beleven en Cultuur

Doelstelling van de functie

Als deskundige Beleven en Cultuur ontwikkel en realiseer je een sterk, breed en vernieuwend aanbod rond muziek, comedy, jongeren- en schoolprogrammatie, familievoorstellingen en matineeën, inclusief het tweejaarlijkse jazzfestival en het driejaarlijkse IBBA 2.0. Je werkt daarbij volgens de visie van CC het SPOOR. Je bouwt duurzame samenwerkingen uit met scholen, partners en netwerken en verbindt de podiumwerking met participatieprojecten zoals Tweeklank en Word is Out.

Plaats in het organogram

Je maakt deel uit van het Team Beleven en Cultuur dat onderdeel is van de directie Mens. Je werkt inhoudelijk en operationeel samen met de andere leden van het team (teamleider, beleidsmedewerker, deskundigen, technici en administratieve medewerkers). Je rapporteert aan de teamleider en stemt inhoudelijk af met de beleidsmedewerker.



Resultaatsgebied 1: Programmatie muziek en comedy

- je prospecteert concerten, comedy en cross-overs en onderhoudt een actief netwerk met (regionale) collega-programmatoren
- je selecteert inhoudelijk en werkt een evenwichtige jaarprogrammatie uit (genres, doelgroepen, risico/zekerheid) in overleg met beleidsmedewerker en teamleider
- je onderhandelt met artiesten/management/bookingsagenten over voorwaarden (opvolging met administratie)
- je schat publiekspotentieel en ticketprijzen in (in overleg met teamleider en administratie)
- je volgt de productie op voor muziek- en comedyprogrammatie in nauwe samenwerking met de werkleider techniek en de communicator (planning, draaiboeken, timings, info voor techniek en onthaal)
- je coördineert locatieprojecten: zoekt locaties en maakt afspraken met eigenaars en de werkleider techniek
- je hebt oog voor het budgettaire aspect (catering, overnachting, hospitality, promo, ...)

Resultaatsgebied 2: Jeugdprogrammatie: scholen en familie

- je werkt een coherent aanbod uit voor basis- en secundair onderwijs met aandacht voor leerplandoelen en beleving
- je overlegt met scholen, leerkrachten en pedagogische partners en organiseert schoolvoorstellingen (timing, groepsverdeling, randeducatie, evaluatie)
- je stemt inschrijvingsprocedures, betalingen en eventuele afwijkende regelingen af met de administratie
- je werkt nauw samen met de communicator voor gerichte communicatie naar scholen
- je programmeert familievoorstellingen voor verschillende leeftijdsgroepen
- je bouwt samenwerking uit met HAP! (toeleiding academieleerlingen en realisatie van HAP-producties)

Resultaatsgebied 3: Participatietrajecten Tweeklank en Word is Out

- je neemt de projectleiding op voor Tweeklank en Word is Out als participatie- en co-creatietrajecten met jongeren, lokale partners, scholen en verenigingen
- je zet werkgroepen op, begeleidt en volgt deze op (minstens twee aparte werkgroepen rond beide trajecten)
- je verbindt artistieke projecten met concrete participatie (betrokkenheid van jongeren/partners bij artiestenkeuze, formats en randactiviteiten)
- je stemt af met beleidsmedewerker, communicator (jongerenparticipatie, branding en zichtbaarheid) en chef techniek (locaties en technische haalbaarheid)

Resultaatsgebied 4: Projectwerking, vernieuwing en regionale samenwerking

- je zet projecten op rond muziek (zoals het tweejaarlijks jazzfestival) en comedy in samenwerking met partners (jeugdhuis, muziekacademie, lokale bands, enz.)
- je test nieuwe formats en publieksontwikkeling (bv. clubconcerten, try-outs, jong talent)
- je bouwt bruggen met regionale netwerken en samenwerkingsverbanden
- je schrijft subsidiedossiers uit en volgt deze op

Resultaatsgebied 5: Voorbereiding administratie, communicatie en productie
--

- je levert input aan voor contracten en betalingen, ticketing, zaalplannen en prijszetting
- je bezorgt heldere inhoudelijke info en argumentatie voor communicatie (tekstvoorstellen, doelgroepen en troeven per voorstelling)
- je zorgt voor interne afstemming met de werkleider techniek (planning, technische fiches en haalbaarheid) en communicator (timing, boodschappen en doelgroepen)
- je volgt projecten intensief op waar nodig (locatieprojecten, De Jazzontsporing, Tweeklank, Word is Out, enz.).

Contacten

Intern/Extern	Wie	Waarom
Intern	Teamleider	Rapportering, afstemming over planning, budgetten en prioriteiten.
	Beleidsmedewerker	Inhoudelijke afstemming over programmatievisie, budget, planning, seizoensopbouw en bovenlokale samenwerking.
	Communicator	Doelgroepen, inhoudelijke input, timing en vertaling naar communicatiecampagnes.
	Werkleider techniek	Technische haalbaarheid, planning, draaiboeken, technische fiches, veiligheid en personeelsinzet.
	Administratie	Contracten, betalingen, ticketing, inschrijvingen scholen en opvolging afwijkende regelingen.
	Front-office en onthaal	Praktische afspraken en informatie voor publieksontvangst tijdens activiteiten.
Extern	Artiesten/gezelschappen/management	Prospectie, onderhandelingen, contractuele afspraken en productionele afstemming.
	Scholen en pedagogische partners	Aanbod afstemmen, organisatie schoolvoorstellingen en evaluatie.
	Curator(en) en werkgroep jazzfestival	Artistieke lijn, partnerschappen en projectopvolging.

	Regionale netwerken en partners	Samenwerkingen, kennisdeling en ontwikkeling van nieuwe formats.
	Eigenaars/uitbaters van locaties	Afspraken voor locatieprojecten en praktische organisatie.

Competentie-profiel

Organisatiecompetenties

- Initiatief
- Klantgerichtheid
- Kwaliteitsvol werken
- Samenwerken
- Loyaal zijn

Functiespecifieke competenties

- Flexibiliteit en stressbestendigheid
- Integriteit
- Plannen en organiseren
- Probleemoplossend werken
- Nauwgezetheid
- Resultaatgericht werken
- Stressbestendigheid
- Zelfstandig werken
- Creativiteit en zin voor vernieuwing

Technische vaardigheden

- Vlotte beheersing van gangbare kantoorsoftware (MS Office).
- Vaardigheid in het verwerken van programmatiegegevens voor ticketing, contractopvolging en publiekscommunicatie.
- Kennis van grafische tools is een meerwaarde (bv. InDesign, Photoshop).

Salarisschaal

B1-B3

Specifieke arbeidsomstandigheden

Regelmatige avond- en weekendprestaties in het kader van voorstellingen en evenementen, naast dagprestaties (b.v. schoolvoorstellingen). De functie vereist flexibiliteit omwille van programmatiecycli, repetities, verplaatsingen voor prospectie/netwerking en locatieprojecten.